

Formation courte « découverte de la photographie numérique »

Atelier 1 : initiation à la photographie.

Pour cet atelier, l'objectif est de comprendre comment se crée une image en fonction de la lumière et d'un sujet. Donc de comprendre les grandes règles de la photographie.

- Découvrir le trio magique : ouverture (le diaph), la vitesse d'obturation (1/200ème etc..) et le réglage de la sensibilité (les ISO) .
- La mise au point et la profondeur de champ
- Présentation de nombreux cas pratiques.

A l'issue de cet atelier, vous aurez acquis les notions fondamentales vous permettant de progresser dans la pratique de la photographie que ce soit avec un appareil reflex, hybride ou smartphone.

Atelier 2 : utilisation de son appareil photo (en mode automatique)

Il faut avoir un appareil photo numérique : reflex (c'est-à-dire avec des objectifs interchangeables) ou Hybrides. Le mode automatique est performant mais il faut savoir bien l'utiliser suivant les circonstances.

Lors de ce stage, vous apprendrez à :

- Utiliser le bon format d'image, entre JPEG et RAW + la taille d'image
- Régler une balance des blancs
- Régler les ISO
- Régler la mise au point
- Savoir choisir son objectif
- Utiliser le mode P de prise de vue et présentation de modes automatiques (portraits, sport, paysage etc...)
- Lire l'histogramme d'une photo
- Les photos en intérieur et le flash

A l'issue de cet atelier, vous pourrez régler votre appareil photo (en mode automatique) suivant les sujets photographiés.

Atelier 3 : le mode Manuel

On parle de mode manuel ou semi-automatique avec priorité à la vitesse ou priorité à l'ouverture, en mode iso auto ou pas. On fait des choix forts suivant son sujet photo : figer un mouvement, réaliser un portrait, photographier un groupe de personne, en intérieur ou pas etc.... Régler l'appareil, c'est très simple mais chaque réglage aura une incidence sur le résultat final .

En conséquence, on va revenir dans cet atelier sur des points précis :

- Ouverture et profondeur de champ: vous serez capable de gérer votre profondeur de champ, c'est-à-dire la zone de netteté qui s'étend en avant et en arrière du sujet mis-au-point (et donc également la zone de flou).

- Vitesse et mouvement : la gestion de la vitesse est un élément clé : flou de mouvement, de bougé. Il y a des règles précises qui ne bougent pas depuis l'invention de la photographie.
- La mise au point : pour réaliser une mise au point précise, sur un sujet en mouvement, sur un élément décentré, la maîtrise des différents mode autofocus, et la sélection de collimateurs sont fondamentales !

Atelier 4 : le post traitement des photos numériques.

Le traitement de l'image est un incontournable du travail photographique. On peut sublimer une photo, effacer un élément, corriger l'exposition d'une photo (sombre ou clair), peaufiner les couleurs, renforcer le contraste, passer en mode noir et blanc, utiliser des filtres photos etc....

- La base : quel écran utiliser pour la retouche et les conséquences
- Présentation du mode jpg-raw
- Les principaux logiciels
- Le mode RVB d'une image
- Le contraste et micro-contraste (accentuation)
- La balance des couleurs et la saturation
- Le passage en noir et blanc
- Présentation des nombreux tutos sur le web
- Le tirage en laboratoire et en jet d'encre

A l'issue de cet atelier, vous serez prêt à rentrer dans le monde passionnant du traitement d

