

Formation longue « photographe débutant »

Cours 1 et 2 : réglage de l'appareil photo, du côté de la lumière

- Comprendre les bases de la photo : ouverture (le diaph), la vitesse d'obturation (1/200ème etc..) et le réglage de la sensibilité (les ISO) .
- Comprendre les différents modes de calcul de la lumière de son appareil : mode P (comme programme), A (priorité à l'ouverture) S (priorité à la vitesse) M(tout en manuel) + les modes d'assistance propre à chaque appareil
- Comprendre comment l'appareil mesure la lumière nécessaire pour réaliser la photo (mesure, matricielle, centrale pondérée, spot)
- Savoir lire la lumière sur son écran (de l'appareil et de l'ordinateur) et comprendre un histogramme (essentiel pour la retouche d'image ensuite)

Cours 3 : les grands cas pratiques en photographies, toujours du côté de la lumière

- Savoir lire la lumière ambiante, comprendre d'où vient la lumière
- Les contre-jour, photos à l'ombre, en plein soleil, en basse lumière (en intérieur notamment)
- La photo d'action c'est-à-dire avec un sujet en mouvement.
- La photo de nuit sans flash.
- La photo avec une lumière additionnelle : le flash

Cours 4 : la mise au point (choix de la netteté), maîtriser l'autofocus de son appareil.

- Retour sur l'incidence de la vitesse d'obturation (flou de bougé et flou de mouvement)
- La notion de profondeur de champ suivant l'ouverture de son objectif (notion essentielle)
- Comprendre les différents modes d'autofocus de son appareil
- Un petit détour vers la macro photo

Cours 5: sortie photo

- Mettre en pratique en extérieur les acquis avec des exercices concrets
- Revenir sur les différents points évoqués ci-dessus et savoir régler son appareil

Cours 6 : mise en pratique : le portrait en extérieur

- Les exercices vont permettre de revenir sur toutes les notions de calcul de lumière et de mise au point.
- L'objectif est de savoir s'adapter à la lumière ambiante et/ou de bien placer ses sujets en fonction des conditions de lumière.

Cours 7 : analyse de travaux de chacun

- L'objectif est de s'assurer du niveau de maîtrise de chacun afin de lui adresser les bons axes de travail
- Travaux en commun aussi où chacun pourra donner son avis.

- Conseil personnalisé suivant les passions de chacun (sport, portraits, nature)

Cours 8 et 9 : le post traitement sur l'ordinateur

- Les différents modes d'enregistrement d'une photo sur son appareil (jpg, nef ou raw) la taille des photos
- Les différents écrans photos, régler son écran chez soi.
- Présentation des différents logiciels de retouche d'image
- Comprendre les différents réglages essentiels (luminosité, contraste, saturation, netteté)
- La conversion en noir et blanc
- Le recadrage

Cours 10 : tirages ! en Papier la photo c'est beau 😊

- Tirage photo sur imprimante. la sienne ou via un prestataire
- Tirage photo en ligne et laboratoire. Astuces et bons plans

