

La photographie de nuit

Ou comment photographier la Ville des Lumières, à la tombée du jour... Cette formation s'adresse à des personnes désireuses de s'adonner à la photographie nocturne ; un genre très particulier, et à la poésie certaine. Cet atelier permettra aussi d'éprouver les limites de l'appareil photographique lorsque la lumière vient à manquer.

Pour débiter, des notions techniques fondamentales seront rappelées spécifiquement pour les conditions de basse lumière (la maîtrise du temps de pose, le « bruit » en photographie numérique, la balance des blancs, etc.).

La technique

- Apprendre à régler votre appareil (temps de pose, balance des blancs, sensibilité ISO) en fonction des conditions de lumière et du rendu souhaité
- Utiliser un trépied ou d'autres équipements légers pour caler l'appareil
- Mesurer la lumière en fonction de la profondeur de la nuit et des éclairages
- Utilisation du flash en déporté
- Light painting

Mise en pratique

Viendra ensuite le temps de la pratique, et de la création (majeure partie du cours) ; vous partirez à la découverte de la ville, et composerez avec des sujets variés : monuments, architectures, paysages urbains, statues, trafic routier, bougies, light painting (l'art de dessiner avec la lumière).

Bon à savoir

- Début du cours photo à la tombée de la nuit
- Pensez au trépied (un prêt est possible)

